

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: El ciclo productivo del marmor en la península Ibérica desde la Antigüedad. Concepto y fuentes de estudio

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 13/05/2022

Duración: 27' 31"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/627255b3b60923665e518824>

Descripción

"El ciclo productivo del marmor" es una serie documental en la que se analizan todas las actividades que permiten reconstruir el ciclo productivo de las rocas ornamentales desde su extracción en la cantera hasta las últimas reutilizaciones de los objetos fabricados en mármol a lo largo de la Historia. A través del primer documental conoceremos cuáles son las fuentes para el estudio de las rocas ornamentales (Geología, Arqueología, Historia, Antropología) y cómo el marmor ha quedado vinculado, desde la Antigüedad, a valores de riqueza, prestigio y legitimidad política.

Dirección

Virginia García-Entero

Intervienen

Virginia García-Entero, profesora titular de Arqueología, UNED; Javier Martínez Martínez, científico titular, IGME (Instituto Geológico y Minero); Isabel Rodà de Llanza, catedrática emérita de Arqueología, UAB. Investigadora del ICAC; Alba Alonso Mora, historiadora especialista en Historia Moderna; Antonio Antolinos, cantero de Macael (Almería).

Guion

Virginia García-Entero, profesora de Arqueología, UNED; Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua, UNED

Realización

Vicente I. Sánchez Moncho